

## **Blandine Delcroix**

Blandine Delcroix débute sa vie professionnelle dans les réseaux culturels indépendants et institutionnels. Parallèlement, elle suit une formation musicale classique qu'elle cultive jusqu'à aujourd'hui de même que ses activités d'écriture : scénarios de fiction de court-métrage et nouvelles. En 2009, elle mène au Caire des actions de formation à la danse contemporaine. Elle y réalise en 2012 une vidéo documentaire qui obtiendra de l'Union Européenne le prix du meilleur film de promotion des actions de coopération avec le bassin sud-méditerranéen.

En 2016 elle réalise avec Thierry Passerat « 158B », un court métrage documentaire qui obtient le 4<sup>ème</sup> prix du concours Infracourts de France Télévision. « 47 centimes » est leur second court métrage pour le concours Infracourts 2018. Le film obtient le prix de la SCAM (2<sup>ème</sup> prix).

En 2017, elle signe son premier long métrage documentaire « *Je danserai malgré tout !* » sur l'expression artistique de la citoyenneté en Tunisie. Le film est sélectionné dans plusieurs festivals en France en 2017 et 2018.